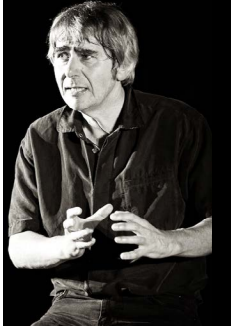
PROGRAMME

Thomas CANTALOUBE — Parrains de l'édition 2023 — Pierre BERTRAND



LIRE EN BASTIDES

FESTIVAL LITTERAIRE

40 AUTEURS & ÉDITEURS • LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE • EXPOSITIONS
TABLES RONDES • LECTURES • ANIMATIONS • SPECTACLES JEUNESSE

29, 30 sept. & 1er oct. 2023

ENTRÉE GRATUITE

+ d'infos sur festival-lireenbastides-lalinde.com

Région Nouvelle-Aquitaine · Dordogne Périgord · Préfet de la Région Nouvelle-Aquitaine · Communauté de Communes Bastides Dordogne Périgord · Lalinde · Actions Jeunes en Milieu Rural · médiathèque Lalinde · Charente-Périgord · Bergerac Duras Vins du Sud-Ouest · Lot Voyages · Intermarché · France Bleu Périgord

LA CAISSE LOCALE DES DEUX RIVES EST FIÈRE D'ÊTRE PARTENAIRE

DU FESTIVAL LIRE EN BASTIDES

La Caisse locale des Deux Rives accompagne le territoire dans son développement économique, social, culturel et patrimonial.

Crédit Agricole Charente-Périgord
Agences de Lalinde, Beaumont et Mouleydier
C.A.Lalinde@ca-charente-perigord.fr - 09.69.32.22.46

CHARENTE-PÉRIGORD

Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel Charente-Périgord, société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est 28-30 rue d'Epagnac, Soyaux (Charente) – 775 569 726 RCS ANGOULEME - Société de courtage d'assurances immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurances sous le N°07 008 428. Crédit Photos : Getty Images & Bergerac Tourisme. 08/2023

LE MOT DE LA MAIRE

C'est avec une immense fierté et une grande joie que je vous souhaite la bienvenue au Festival littéraire de Lalinde 2023, un événement culturel emblématique qui enrichit notre belle commune d'une atmosphère magique et inspirante.

En tant que Maire, je suis enchantée de voir notre charmante ville se transformer en un foyer d'échanges littéraires, où les mots prennent vie, où les histoires se tissent et où les rêves s'épanouissent. La lecture, véritable pilier de notre patrimoine culturel, est une source intarissable de connaissance, d'évasion et d'émotion. Ce festival, qui célèbre le pouvoir des mots, est une opportunité inestimable pour chacun d'entre nous de se laisser transporter dans des mondes imaginaires, de partager des idées, et de tisser des liens indéfectibles. Au-delà des pages, c'est aussi la célébration de notre identité culturelle, de notre héritage et de notre ouverture au monde.

Puissions-nous saisir cette occasion pour nous ouvrir à de nouvelles perspectives, pour célébrer notre diversité, et pour promouvoir les valeurs d'humanisme qui animent notre cher Lalinde. ***Je vous remercie sincèrement de faire partie de cette grande aventure littéraire à Lalinde.***

▪ **ESTHER FARGUES**

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Le festival « Lire en bastides », c'est une dizaine de bénévoles qui travaillent toute l'année à son organisation, autant d'hébergeurs volontaires et des partenaires commerçants ou institutionnels. C'est ensuite de très nombreuses invitations lancées à des auteurs, choisis avec soin, et une grande réflexion afin de proposer une programmation attractive et cohérente. Ce sont encore des rencontres en amont : scolaires, pour la première fois cette année à la RPA auprès des séniors et au centre de détention, afin qu'aucun public ne soit lésé. C'est une douzaine de réunions, avec des échanges parfois intenses. Enfin, « Lire en bastides » ce sont ces deux jours que tout le monde attend, organisateurs, auteurs et surtout, lecteurs, qui font oublier tout le reste et qui sont à l'origine de nombreux échanges, discussions et sourires.

Que la 7e édition nous offre tout cela et encore plus, un vrai et bon moment de partage autour d'une passion commune, le livre et la lecture !

▪ **SABINE AGRAFFEL**

Réalisation Lire & Relire - Imprimé sur papier PEFC par Onlineprinters - Certifié Imprim'Vert

PIERRE BERTRAND PARRAIN DU FESTIVAL 2023

Né en Charente en 1959, Pierre Bertrand est conteur et auteur professionnel. Il se déplace un peu partout en France et à l'étranger pour donner des spectacles et animer des ateliers sur les contes. À 22 ans, il a tout d'abord choisi d'être éducateur spécialisé, et c'est en travaillant auprès d'enfants souffrant de troubles psychiques qu'il a commencé à utiliser le conte comme outil thérapeutique. Des rencontres avec de grands conteurs comme Pépito Mateo, Muriel Bloch et Henri Gougaud, entre autres, ont enrichi et nourri sa vocation.

En 2001, changement de cap, il quitte le milieu de l'Éducation spécialisée pour se consacrer complètement aux contes et à l'écriture. En 2002, il crée ***La Maison Solidaire*** de Villeneuve-sur-Lot, un atelier-conte destiné à des personnes en grande difficulté sociale.

En 2005, sa rencontre avec les illustratrices Magali Bonniol et Sybille Delacroix donnera naissance à quatre albums jeunesse : ***Rousse*** (2005), ***Cornebidouille*** (2003), ***Temps Gris*** et ***Tropèl Grignotte*** (2007) parus à L'École des Loisirs et chez Milan Jeunesse. D'autres albums ont suivi comme la série des Cornebidouille avec, comme dernier titre : ***Quand Cornebidouille était petite*** (2022).

Photo © Thierry Magniez

THOMAS CANTALOUBE PARRAIN DU FESTIVAL 2023

Journaliste et grand reporter, Thomas Cantaloube commence sa carrière aux ***Cahiers du cinéma*** et s'installe aux États-Unis en 1997. Après avoir collaboré à différents médias parmi lesquels : ***L'humanité***, ***Marianne***, ***Le Parisien*** ou ***La Vie***, et avoir parallèlement effectué des reportages aux quatre coins du monde, il rentre en France et participe au lancement de ***Médiapart*** en 2008.

C'est en 2019 qu'il signe son premier roman, ***Requiem pour une république***, publié aux éditions Gallimard dans la collection Série Noire. Il récidive en 2021 avec ***Frakas*** chez le même éditeur.

Avec un sens du rythme indéniable et en s'appuyant sur son travail de journaliste de terrain, il mêle intrigue policière et géopolitique et excelle à dénoncer les travers de la V^{e} République en exhumant des épisodes parfois mal connus ou presque oubliés de l'Histoire.

En 2023, il confirme son talent avec ***Mai 67***. Après la guerre d'Algérie et la Françafrique, c'est à la répression sévère des grèves en Guadeloupe que l'auteur s'attaque. Comme Pierre Lemaitre ou encore Didier Daeninckx avant lui, Monsieur Cantaloube est une nouvelle plume au service de la Mémoire.

Photo © Francesca Mantovani, éd. Gallimard

PROGRAMME SAMEDI 30 SEPTEMBRE

9h30	Ouverture de la librairie éphémère
10h00	**Ouverture du Festival Lire en Bastides** *(discours des officiels et des parrains)*
11h30	Interview de **Thomas Cantaloube** par Pierre Derensy.
15h00 - 16h00	Table ronde polar « Noire et ronde, c'est quoi le problème ? » avec **Sébastien Gendron**, **Jacky Schwartzmann** et **Pierre Mikaïloff**, animée par Pierre Derensy.
16h15	Interview de **Julie Jézéquel** par **Guillaume Chérel.**
17h15 - 18h15	Spectacle tout public ***Le roi des menteurs*** de **Pierre Bertrand**, papa de Cornebidouille.
18h00	Blind test littéraire avec les auteur(e)s et le public pour clôturer la journée en rire et en beauté, animé par **Pierre Derensy.**

PROGRAMME DIMANCHE 1er OCTOBRE

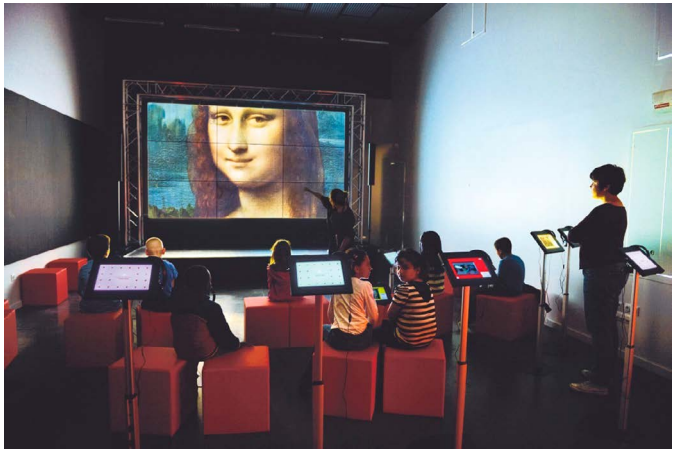
9h30	Ouverture de la librairie éphémère
11h00 - 11h15	Interview mystère : mais quel(le) auteur(e) se cache derrière cet invité(e) mystère ? avec un livre dédicacé à gagner.
11h30 - 12h10	Lecture dessinée de **Dominique Richard** et **Vincent Debats** suivie d'une rencontre avec les auteurs, animée par Sabine Agraffel.
15h00 - 16h00	*Table ronde « Fusillés, morts aux combats et autres victimes en Dordogne (1940-1944) » avec **Bernard Reviriego, Jean-Luc Aubarbier** et **Patrice Rolli**, animée par Christophe Woehrle.*
16h15	Restitution des ateliers d'écriture ados
17h00	**Clôture du Festival**

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- Exposition **MICRO-FOLIE** animée par Emmanuelle Dubois.
- Exposition : **Les coulisses du livre : de l'auteur au lecteur**, réalisée par Didier JEAN et ZAD.

MICRO-FOLIE

MICRO-FOLIE est un dispositif innovant de musée numérique, élaboré par le ministère de la Culture et 12 institutions nationales de référence internationale (Villette, Louvre, RMN-Grand Palais, Versailles, Musée Picasso, Opéra…) qui consiste à rendre accessibles au public les chefs-d'œuvre réunis dans les collections nationales et internationales.



Lors du festival, une médiatrice, Emmanuelle Dubois, animera ce dispositif auprès des publics adulte et jeunesse et leur permettra de découvrir ou redécouvrir les trésors de la Bibliothèque Nationale de France. Touchez les œuvres, écoutez-les, agrandissez-les, admirez-les et revenez autant de fois que vous le souhaitez !

PROGRAMME ANIMATIONS JEUNESSE/ADO

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

10h30 - 12h00 : Atelier marionnettes inspiré de l'album *Le bonnet de Petit Poupou* d'**Isabelle Bonameau** sur l'espace jeunesse du festival (inscription en amont à la médiathèque, maximum 8 enfants).

14h30 - 16h00 : Atelier marionnettes inspiré de l'album *Le bonnet de Petit Poupou* d'**Isabelle Bonameau** sur l'espace jeunesse du festival (inscription en amont à la médiathèque, maximum 8 enfants).

17h15 - 18h15 : Spectacle tout public ***Le roi des menteurs*** de **Pierre Bertrand**, papa de Cornebidouille.

DIMANCHE 1er OCTOBRE

10h00 - 11h15 : Atelier d'écriture ados par **Alexiane De Lys** à la Maison de Montard (inscription en amont à la médiathèque, maximum 10-12 ados et/ou jeunes adultes).

11h30 - 12h10 : **Lecture dessinée de Dominique Richard et Vincent Debats suivie d'une rencontre débat, animée par l'auteur et le dessinateur.**

15h00 - 16h00 : Atelier d'écriture ados par **Virginie Serrière** à la librairie Grain de Lire (inscription en amont à la librairie, maximum 10-12 ados et/ou jeunes adultes).

16h45 : **Piñata réalisée par le Centre de Loisirs de Lalinde, à l'effigie de Cornebidouille, cassée en clôture du Festival !**

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL (PLACE DE LA HALLE)

- Ateliers et animations jeunesse.
- Exposition des travaux réalisés par les enfants dans les classes et à la médiathèque, en amont du festival.

« Le Roi des Menteurs » par Pierre Bertrand

Spectacle jeunesse offert par l'AJMR.

On dit que les conteurs sont des menteurs. Habile précaution pour croire qu'avec eux, tous les voyages sont possibles même les plus improbables.

Alors ne soyez pas étonnés si des lutins, des sorcières et autres monstres de tout poil vous prennent par la main pour un petit tour dans le merveilleux.

Samedi 17h15 - 18h15

SPECTACLE JEUNESSE

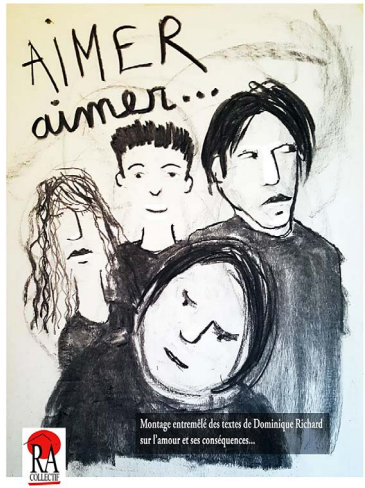
« Aimer aimer... »

L'univers de Dominique Richard, auteur dramatique dessiné en direct par Vincent Debats, illustrateur

Lecture pour le jeune public à partir de 7 ans et les familles offerte par l'AJMR .

Montage entremêlé des textes de Dominique Richard sur l'amour et ses conséquences...

« Le ton de cette lecture tendra à saisir l'intime impersonnel du jeune en train de se transformer : raconter le plus sensible de chacun et que pourtant nous partageons tous. Il s'agira de rendre un univers teinté de réalisme poétique, entre rêve éveillé et souvenir reconstitué. Ces lectures seront comiques, joyeuses et drôles. Jamais on ne s'abandonne à la tristesse, même quand des figures sombres ou inquiétantes sont croisées. Le ton gardera toujours une trace d'humour, de distance, d'enthousiasme et de vie... »



Dimanche 11h30 - 12h10

Isabelle ARTIGUES

Périgourdine d'origine, Isabelle Artiges est une insatiable conteuse. Après une vie professionnelle bien remplie, elle se consacre désormais à sa passion : l'écriture. L'académie des Arts et des Lettres du Périgord, dont elle est membre, a salué son talent et lui a attribué son prix de littérature 2015 pour ***La Belle Créole***. Elle a reçu le prix Jean Dalba pour ***Les petits mouchoirs de Cholet*** et ***La Belle Créole***. Chez de Borée, Isabelle Artiges vient de publier ***Les heures du matin***, une saga en deux volets. Tome 1 : ***Le hasard et la nécessité*** (2022) et Tome 2 : ***Le Fruit des circonstances*** (2023).

Catherine BARDON

Après une carrière dans la communication, Catherine Bardon se consacre désormais à l'écriture et partage son temps entre la France et la République dominicaine. Elle est l'auteure de la saga ***Les Déracinés*** qui s'est vendue à plus de 500 000 exemplaires et qui a été distinguée par le Prix Wizo et par le Festival du premier roman de Chambéry en 2019. En quelques romans, Catherine Bardon s'est imposée comme une voix majeure du paysage romanesque français. Elles est l'auteure de ***La fille de l'ogre*** (Éditions Les Escales 2022, Pocket, 2023).

Jean-Luc AUBARBIER

Il a été libraire à Sarlat, chroniqueur littéraire et conférencier. Passionné par la philosophie et l'histoire des religions, Jean-Luc Aubarbier est l'auteur de plus d'une vingtaine de titres allant du roman historique au thriller ésotérique. Parmi eux : ***La France des Templiers*** (Éd. Sud Ouest, 2007), ***L'échiquier du Temple*** (City, 2015), ***Le complot de l'aube dorée*** et ***Le chevalier du soleil*** (Éd. de Borée, 2018), ***Le code Télémaque*** (City, 2019), ***Un kibboutz en Corrèze*** (Presse de la Cité, 2021), ***Le champ des Martyrs*** (Presses de la Cité, 2022) et ***Le fils du dragon*** (Éd. City, 2023).

Nathalie BERNARD

Nathalie Bernard a d'abord écrit pour les adultes mais c'est en écrivant pour sa fille qu'en 2009, elle découvre le plaisir d'écrire pour les jeunes lecteurs. Elle est l'auteure de séries pour les 8-12 ans et de romans pour les adolescents publiés aux Éditions Thierry Magnier, dont ***Sept jours pour survivre*** (2017), ***Sauvages*** (2018) ou encore ***Le dernier sur la plaine*** (2019). En 2021, ***Keep Hope***, écrit avec le scénariste Frédéric Portalet, reçoit le Prix des Incorruptibles, catégorie lycée, puis c'est au tour de ***D.O.G.***, en 2022. Son dernier roman est ***La gardienne de la forêt*** (2023).

AUTEURS INVITÉS

Romane BIRON

Après plusieurs décennies en Belgique, Romane Biron a posé ses valises en Périgord. Ce sont les mots, leur grâce, leur symphonie qui font virevolter sa plume.
Dans ***Le diable en pantoufles***, publié chez Maelström (2017), elle aborde avec espièglerie et délicatesse un sujet noir. Son dernier roman ***Les étoiles finiront par parler*** (Éditions Paroles, 2022) aborde l'amour tout en pudeur, entre prose et poésie.

Guillemette de LA BORIE

Journaliste, auteure de nouvelles, biographies et essais, Guillemette de la Borie, périgourdine née à Belvès, écrit des romans dits du terroir, ou régionalistes. Des histoires au vent de la grande Histoire, pour faire vivre ou revivre des univers, des personnages, des métiers, des évènements d'hier et d'aujourd'hui. Des histoires d'amour, de famille, de secrets, de transmission entre les générations… Parmi ses derniers titres : ***Les Dames de Tarnhac*** (Presses de la Cité, 2021), ***Le portrait disparu*** (Calmann-Levy, 2022) et ***Nous sommes les sorcières*** (Presses de la Cité, 2023).

Isabelle BONAMEAU

Depuis 1994, Isabelle Bonameau écrit et illustre aussi bien des albums que des premières lectures avec par exemple : ***Roger poussin***, ***Au lit les affreux***, ***Maud et Pierre***, ***Petit Poupou***, ***Debout le loup***, ***Dragon chéri***… Faire des livres lui a semblé une évidence dès sa plus tendre enfance, mais ce n'est pas tout : elle joue aussi de la musique rock, compose des chansons, s'adonne à la photographie et à la peinture (sous le nom d'Isabelle Bonameau Lemordan). Dernière parution : ***La soupe de Monsieur Loup*** en 2023 (École des Loisirs, coll. Loulou et Compagnie).

Hervé BRUNAUX

Hervé Brunaux est poète, romancier et journaliste. Il a publié une vingtaine de livres chez divers éditeurs. Fondateur de la revue ***Ouste*** en 1997 et créateur, en 2002, du festival international ***Expoésie*** (Périgueux et Dordogne).
Il a participé à des expositions de poésie visuelle en France, au Portugal, et au Japon et publie des reportages sur le patrimoine et la culture dans diverses revues nationales ou régionales comme ***Le Festin***. ***Le fantôme d'une étoile*** (éd. Les Livres de l'Îlot) est son dernier roman.

Véronique CHAUVY

Des études de droit, un début de carrière dans l'Administration, une arrivée en Auvergne, des engagements associatifs, une vocation tardive pour l'écriture devenue une occupation à part entière, véritable passion, complètement addictive… Véronique Chauvy a publié, aux Éditions De Borée, ***Aux douceurs du temps*** (2019), ***L'Éclair d'argent*** (2021), ***L'Ivresse du vent*** (2022) et ***Un trésor sous la colline*** (2023). Dans un Périgord qui la fascine, elle y aborde un sujet qui la passionne, la préhistoire… Puis, en poche, aux Éditions J'ai Lu, ***Aux douceurs du temps*** (2021) et ***L'ivresse du vent*** (2023).

Guillaume CHÉREL

Journaliste, écrivain, il vit à Marseille, où il travaille comme animateur social, quand il n'anime pas des ateliers d'écriture. Il a publié une vingtaine d'ouvrages de littérature générale, récits de voyage, romans noirs, et récits pour la jeunesse. ***Un bon écrivain est un écrivain mort*** (Mirobole éditions, 2016) est son plus gros succès. Dans ***La femme qui mangeait des fleurs*** (The Melmac Cat, 2021), un polar de voyage, se mêlent un certain humour et un regard acéré sur notre société. ***Last Exit to Marseille***, nouveau roman noir, est dédié à Jean-Claude Izzo (Gaussen éd., 2023).

Sarah CLAIRE

Sarah Claire s'installe en Dordogne en 2011 où elle exerce son métier d'éducatrice de jeunes enfants. En 2017, suite à la disparition brutale de son frère aîné, l'écriture s'impose à elle et l'aide à combattre la perte et le manque, tout en laissant une trace. De cette thérapie par les mots naît son premier roman, ***N° 102*** (Kiwi Romans, 2023) « Remanier la représentation du réel permet d'échapper à la prison du passé », nous explique Boris Cyrulnik, neuropsychiatre. ***N°102*** traite de la résilience par l'écriture dans l'épreuve du deuil, à travers une fiction de genre feel good.

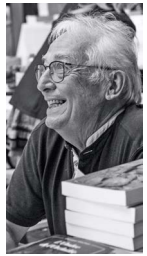
AUTEURS INVITÉS

Bernard COUGOUL

Secrétaire de l'association Les Amis de La Peyrouse, docteur en médecine, il a co-dirigé, avec Brigitte Delluc, l'ouvrage ***La Peyrouse, un site aux prises avec l'Histoire*** (Éditions Secrets de Pays, 2022). La Peyrouse est un lieu chargé d'histoire. On y a découvert les traces de l'une des plus vastes cités gauloises de France. En 1899 un orphelinat administré par les Marianistes y a été créé. À proximité avait été érigée une surprenante chapelle-mausolée rappelant la cathédrale Saint-Front de Périgueux. En 1972, les Frères de Saint-Gabriel accueillaient les premiers sourds-aveugles…

Georges GAUTRON

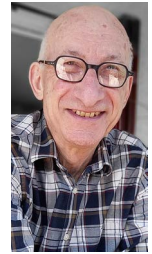
Il a d'abord enseigné la philosophie. Diplômé de Sciences Po Grenoble, il exerce les fonctions de directeur de cabinet du président du CG de la Dordogne puis celles de directeur général adjoint chargé de l'Éducation et de la Culture. Il a publié sept romans et a obtenu le grand prix Périgord de littérature avec ***L'ombre de l'orchidée*** (Secrets de Pays, 2017). ***Les pavés sont durs aux âmes grises*** (Secrets de Pays, 2021) nous plonge dans le monde des SDF. Son dernier livre est un polar : ***Les poupées*** (La Lauze, 2023) Il a été fait chevalier dans l'Ordre des arts et lettres.



Jean-Pierre DRILHOL

« L'exercice de mon ancien métier de journaliste (localier pendant 42 ans, d'abord à ***La Voix du Nord*** puis à ***Radio Bergerac 95***) suffisait sans doute à satisfaire mon goût pour l'écriture. C'est en fin de carrière seulement que je me suis mis à écrire des nouvelles, puis des romans.

Deux ont été publiés par Geste Éditions, il s'agit de romans policiers : ***Meurtre à l'écossaise en Périgord*** en 2022, ***Règlement de comptes en Périgord*** en 2023. J'affectionne en effet le polar et les éclairages qu'il permet sur le monde qui nous entoure. »



Sébastien GENDRON

Sébastien Gendron, né en cette année sainte de 1970, est considéré par France-Inter comme un maître de l'humour noir. On voit que le service public manque de mots pour souligner son prodigieux travail littéraire. Sorte de couteau suisse de la littérature, brillant, émouvant, avec un soupçon de cynisme, Séb, dit « Le Talençois », est à ses yeux le meilleur représentant de la classe laborieuse des écrivains français. ***Chez Paradis***, son dernier roman, est la quintessence de son esprit « saint » (Gallimard, 2022).

PLAN DE LA BASTIDE

4 PARKINGS *(500 places)*

- Derrière la mairie
- Stade de la Maroutine
- Devant la Gare
- École Bleue ***(avenue de la Gare)***

Intermarché les Mousquetaires
LALINDE
PARTENAIRE DU FESTIVAL LITTÉRAIRE DE LALINDE

Bergerac Duras
VINS DU SUD-OUEST

LCO voyages
LALINDE – BERGERAC

Pierre GONTHIER

Pierre Gonthier est né en 1932 à Port-de-Couze et a enseigné à Bergerac. Pour l'ensemble de son œuvre, il a reçu le Grand Prix international 2014 décerné par la Société des Poètes et Artistes de Langue Française sous l'égide de la Présidence de la République. Aux Éditions Secrets de Pays, il a publié ***Le beau dimanche de Cornecul***, ***Le Fantôme écossais*** et ***De la douceur des choses***. Son dernier ouvrage, ***Arrière Saisons*** (Secrets de Pays, 2021), est un recueil de poèmes empreints d'une nostalgie souriante, sublimés par les tableaux de son ami et peintre Marcel Nino Pajot.

Julie JÉZÉQUEL

Après avoir été comédienne : ***Flic ou voyou***, ***L'étoile du Nord***, ***Tandem***, ***Maigret***, ***Les filles du calendrier***… Julie Jézéquel est depuis vingt ans scénariste et romancière. Romans jeunesse aux sujets forts : racisme ou harcèlement scolaire (***L'école me déteste***, Muscadier éd., 2019) ou romans pour adultes. ***Parfois une seule solution s'offre à vous*** (Éd. Robert Laffont) est paru en mai 2023. Qui mieux que cette ex-Parisienne installée en Dordogne pour raconter l'histoire de cette héroïne qui déboule dans une commune du Périgord avec le désir de se faire des amis ?

AUTEURS INVITÉS

Nicolas JAILLET

Il découvre le théâtre à l'adolescence. Plume pour les chanteurs Alexis HK, Liz Cherhal, Thierry Chazelle. Pratique assidument le théâtre forain. Travaille pour les éditions Hachette, Pocket Jeunesse… A publié plus de 130 livres, dont : ***Le retour du Pirate*** (éd. Lattès, 2003), ***Sansalina*** (éd. Folio, 2010), ***Nous les Maîtres du Monde*** (éd. Après la Lune, 2010), ***La Maison*** (éd. Rue du Départ, 2013), ***Ravissantes*** (éd. Bragelone, 2017), ***Mauvaise Graine*** et ***Fatal Baby***, (éd. La Manufacture de livres, 2020 et 2021)… Son dernier roman : ***Fernanda*** (Éd. de la Grange Batelière, 2023).

Claire KOÇ

Claire Koç est journaliste à France Télévisions. Elle a dû rompre avec une famille qui ne voyait pas son émancipation d'un bon œil… Elle raconte son parcours avec le sentiment d'être en permanence ramenée à ses origines turques dans une France qui valorise le multiculturalisme plutôt que l'universalisme, alors qu'elle voudrait juste clamer « son amour à la France qui lui a permis d'être libre ». ***Claire, le prénom de la honte*** (Albin Michel, 2021) est un rare plaidoyer pour la liberté et l'intégration, contre le communautarisme et tous les obscurantismes.

Camille LAVAUD BENITO

Diplômée des Beaux-arts de Bordeaux. Le travail artistique de Camille Lavaud Benito, inspiré par le cinéma et l'histoire, est difficilement classable dans le seul champ d'un art contemporain. Les Archives départementales de la Dordogne lui ont consacré une exposition à l'automne 2021 autour de son dernier album : ***La Vie Souterraine*** (ed. Les Requins Marteaux) Fauve Révélation 2022 au Festival de la BD d'Angoulême. Prochain projet : ***Le bal des silencieux***. Sous l'appellation « Le Consortium des Prairies », elle fait aussi des films. Présente seulement le samedi.

Alexiane de LYS

Alexiane de Lys publie son premier roman à tout juste 20 ans, ***Les Ailes d'émeraude*** (2014), couronné par le Prix de l'imaginaire France Loisirs Nouvelles Plumes. C'est pour distraire sa sœur, partie étudier dans une autre ville, que cette passionnée de littérature fantastique et de dystopie s'est lancée dans l'écriture, inspirée par les paysages de Dordogne où elle a vécu un temps. Elle vient de publier le troisième tome de sa trilogie ***De Sang, d'écume et de glace*** chez Michel Lafon.

Françoise LE GLOAHEC

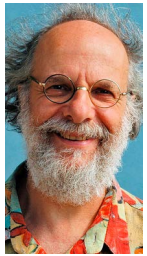
Françoise Le Gloahec est l'auteure de nombreux ouvrages, aussi bien pour les jeunes lecteurs que pour les adultes. De son imagination sont nés ***L'enfant des pins***, Premier prix au salon de Buzet (2021), ***Sucre amer***, Grand prix Plumes de Fébus, Orthez (2020), ***Impatientes sentinelles*** et, tout dernièrement, ***Graine de clope*** (Ramsay Éditions, 2023). Passionnée par l'humain et les questions de société, elle n'hésite pas à réagir aux évènements, qu'ils soient historiques ou d'actualité, pour nous révéler des destins surprenants. Présente le samedi.

Pierre MIKAÏLOFF

Écrivain et journaliste pour *RFI, Sud Radio, Rolling Stone, Rock & Folk, Vinyle&Audio*. De nombreux ouvrages, dont ***Tournée d'adieu***, ***Gasoline Alley***, ***L'Affaire Dan Kooper***, ***L'Élevage du brochet en bassins clos***, deux recueils de nouvelles, une plaquette de poésie, et des biographies de référence : Serge Gainsbourg, Téléphone, Alain Bashung, Noir Désir et Jane Birkin. Auteur de documentaires pour France 3 et France Culture. Pierre Mikaïloff a publié ***Le club des 27*** (Larousse, 2022) au sujet de la « mystérieuse malédiction » qui toucherait certains artistes parvenus à l'âge de 27 ans…

Gérard MONCOMBLE

Après des études variées et de multiples métiers, Gérard Moncomble se consacre à l'écriture avec la fantaisie de ses expériences diverses. Il est l'auteur de près de 200 livres avec entre autres la série des ***Raoul Taffin***, des ***Moi***, ***Thérèse Miaou*** ou encore le magnifique album ***Balbuzar***. En 1999, il obtient le Grand prix de l'Imaginaire Jeunesse pour ***Prisonnière du tableau***. Albums illustrés, romans, récits, nouvelles, théâtre…, toutes les formes écrites l'intéressent. Il est traduit dans une vingtaine de langues.



Laurent QUINTREAU

Il a publié cinq romans et un essai. Il contribue à des textes de réflexion sur l'actualité juridique, économique, sociale et sociétale, sur l'accélération technologique, la motivation ou la crise sanitaire… Ses romans s'inspirent de son activité de créatif dans la publicité et de dirigeant syndical. Bibliographie sommaire ***Marge brute*** (Denoël, 2006, 2008, traduit dans plus de dix langues et repris en 10/18), ***Mandalas*** (Denoël, 2009), ***La chimie des trajectoires*** (Payot & Rivages, 2014), ***Ce qui nous guette*** (Payot & Rivages, 2018) et ***Eve et Adam*** (Payot & Rivages, 2023).

Ivan PÉAULT

Réfugié à Poitiers, Ivan Péault a longtemps œuvré dans le secteur culturel avant de s'adonner à l'écriture. Son premier recueil de nouvelles, ***Vermine !***, à l'humour noir très marqué, a été publié aux bien nommées Éditions de l'Arbre vengeur (2022). D'après certains libraires, ces histoires « plantent la société en plein dans la jugulaire ». D'après ses personnages (après tout, ce sont eux qui le connaissent le mieux), c'est un jean-foutre. En 2024, deux albums jeunesse (Éd. Les Fourmis rouges) et un roman (aux éditions Gaïa) verront le jour.

Bernard REVIRIEGO

Conservateur en chef du patrimoine, Bernard Reviriego a longtemps travaillé aux Archives départementales de la Dordogne. Auteur de ***Les Juifs en Dordogne, 1939-1944, de l'accueil à la persécution*** (préface Serge Klarsfeld, Éd. Fanlac, 2003) et de ***Juifs réfugiés en Dordogne***. ***Les rafles de février 1943*** (Fanlac, 2023), il vient de publier ***Fusillés et morts au combat en Dordogne, 1939-1944*** (Éd. Secrets de Pays, 2023). Il a également participé aux ouvrages collectifs ***Vichy en Aquitaine*** (Éd. de l'Atelier, 2011) et ***La Dordogne dans la Seconde Guerre mondiale*** (Éd. Fanlac, 2020).

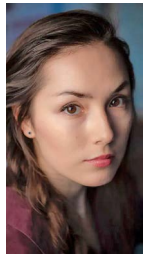
AUTEURS INVITÉS

Dominique RICHARD

Après des études de philosophie, Dominique Richard entre à l'école du Théâtre National de Strasbourg. Il travaille d'abord en tant que comédien et metteur en scène. Mais depuis 1998, il se consacre aussi à l'écriture pour la jeunesse avec notamment ***Le Journal de Grosse Patate***, ***Les Saisons de Rosemarie***, ***Les Ombres de Rémi***… Il est aussi lauréat en 2008 du prix Collidram et en 2017 du Grand prix de Littérature Dramatique jeunesse. Tous ses textes sont publiés aux Éditions théâtrales jeunesse.

Élisa SHUA DUSAPIN

Née à Sarlat d'un père français et d'une mère sud-coréenne, Elisa Shua Dusapin est diplômée de l'Institut littéraire suisse de Bienne. Son premier roman, ***Hiver à Sokcho*** (Zoé, 2016, Folio 2018) obtient les prix Robert Walser, Alpha, Régine-Desforges, Révélation SGDL. Le livre est en cours d'adaptation au cinéma par le réalisateur Koya Kamura. Suivent ***Les Billes du Pachinko*** (Zoé, 2018, Folio 2020), prix suisse de littérature et prix Alpes-Jura, et ***Vladivostok Circus*** (Zoé, 2020, Folio 2022), sélectionné pour le prix Femina. Ses trois romans sont traduits dans plus de 35 langues.



Jacky SCHWARTZMANN

Jacky Schwartzmann avec un nom pareil n'a pas dû avoir une enfance facile. Né en 1972 du côté de chez Swann, Jacky montre dès l'enfance une imagination débordante pour les histoires rocambolesques. Jamais invité par Augustin « Traquenard » pour son émission, Jacky persiste à écrire des polars désopilants pour le plus grand plaisir de ses lecteurs. Il vient à 50 ans de se lancer dans l'industrie du ***Shit*** – son dernier roman ! – en toute légalité (Éditions du Seuil, 2023).

Bernard STÉPHAN

Ex-rédacteur en chef adjoint à *La Montagne*, ex-éditorialiste du groupe de presse *Centre-France La Montagne*, Bernard Stéphan est aujourd'hui conseiller à la Fondation Varenne pour la presse et la communication. Il participe à la rédaction de la revue ***Littératures & Cie*** et a publié des ouvrages sur la ruralité, la nature, dont ***Paysans : mémoires vives. Récits d'un monde disparu, 1900-2000*** (éd. Autrement), ***Périgord 100 lieux pour les curieux*** (éd. Bonneton), ***Périgord Préhistorique, randos à pied*** (éd. Chamina), ***Le Grand Meaulnes, regard critique et commenté*** (éd. Bleu Autour).

AUTEURS INVITÉS & PARTENAIRES

Greg TESSIER

Après plusieurs expériences dans le monde du livre, Grégory Tessier devient scénariste de bande dessinée en 2009, suite à sa rencontre avec l'illustratrice Amandine. Ils créent en 2011 le personnage de Chloé, alias **Mistinguette**, une collégienne débrouillarde et généreuse.

Depuis 2017, ils travaillent aussi sur la série ***Cartoon*** qui raconte les aventures du chat de Chloé et depuis peu sur la série ***Anissa***, la meilleure ennemie de Mistinguette (mars 2023). Tous édités chez Jungle.

Christophe WOEHRLE

Christophe Woehrle est historien, chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, docteur en Histoire contemporaine de l'Université de Bamberg. Il a publié, aux Éditions Secrets de Pays, ***La cité silencieuse, Strasbourg–Clairvivre*** (2019), ***Prisonniers de guerre dans l'industrie de guerre allemande*** (2019), ***Stolpersteine, présence juive en Alsace*** (2020) et ***La boîte en fer, Odyssée d'un Alsacien aux confins des empires*** (2022). Spécialiste des victimes des conflits contemporains, il est président des associations Stolpersteine en France et Mémoire & Histoire des tombes roumaines.

Valérie de la TORRE

Valérie de la Torre a été professeure des écoles pendant une vingtaine d'années tout en écrivant comme elle l'a toujours fait depuis sa tendre enfance. Auteure d'une vingtaine de romans et albums jeunesse depuis 2011 avec parmi les derniers : ***Crocodi*** (Ex Aequo, 2022), ***Un été à la cité des fleurs*** (Ex Aequo, 2022), elle explore aussi le polar avec sa série jeunesse ***Le trio enquête*** (Il était un bouquin, 2022). Côté adulte, plusieurs de ses nouvelles sont parues dans des revues littéraires. Elle vient présenter son premier roman, en littérature générale : ***Paloggia*** (Ex Aequo, 2022).

LIBRAIRIE PARTENAIRE / GRAIN DE LIRE

La librairie ***Grain de Lire à Lalinde***, c'est un lieu convivial de culture et de rencontres où il fait bon flâner ! Ancrée depuis 2009 dans la vie culturelle locale, cette librairie généraliste propose plus de 7 000 volumes pour contenter vos envies de lecture et de jeux. C'est aussi un espace d'animations jeunesse et adulte où se côtoient lecteurs, auteurs et illustrateurs… Depuis 2019, ***Grain de lire*** est associée à ***Des livres & Nous*** (Périgueux). Retrouvez les libraires Sabine Agraffel et Sophie Cabanat au cœur du Festival.

Librairie Grain de Lire
18 rue des Déportés, 24150 Lalinde, Tél. 05 53 22 65 88.

ÉDITEURS INVITÉS

Françoise du CHAXEL

Françoise du Chaxel a écrit une quinzaine de pièces de théâtre, dont certaines pour et avec des adolescents (***L'Été des mangeurs d'étoiles, En automne j'ai même vu des renards danser, Un printemps s'est noyé dans la mer, Des anges rusés aux ailes plombées, Au pays de mon père on voit des bois sans nombre…***). Elle partage son temps entre l'écriture et l'action culturelle et est actuellement écrivain associé du Théâtre de la Cité internationale (Paris) après avoir été secrétaire générale dans plusieurs institutions culturelles. Elle dirige la collection Théâtrales Jeunesse.

LES ÉDITIONS DU RUISSEAU

Romain Bondonneau, président-fondateur des éditions du Ruisseau, a aussi écrit de nombreux ouvrages et articles sur les patrimoines historiques, naturels et artis-tiques du Périgord. Il s'est également intéressé à l'histoire de la photographie française et à des penseurs tels que La Boétie, Montaigne ou Thoreau. Enfin, il a été co-scénariste d'un long-métrage documentaire sur l'agroécologie (2017). Il a co-dirigé avec Anne-Marie Cocula : ***Femmes en Périgord*** (2022). Il enseigne l'histoire-géographie, le cinéma et l'histoire des arts au lycée de Sarlat.

ARH LES PESQUEYROUX

ARH : Association de Recherche Historique pour la Remise en Valeur des Sites et Traditions de la Moyenne Dordogne. L'historique des auteurs se confond avec les Éditions Pesqueyroux, nées en 2003. La majorité n'avait jamais rien publié et leur premier titre correspond à des ouvrages édités à l'occasion d'enquêtes, d'expositions, etc. À ce jour, l'association a édité un peu plus de 30 ouvrages qui ont pour thème l'histoire locale.

LES ÉDITIONS SECRETS DE PAYS

Passionné d'histoire (diplômé de l'EHESS), Jacky Tronel a été responsable de rédaction de la revue d'Histoire ***Arkheia***. En 2015, il fonde les Éditions Secrets de Pays qui comptent une quarantaine d'ouvrages dont plus du tiers dans la collection ***Histoire & Mémoire***. Il est directeur de publication du magazine ***Secrets de Pays***, membre du bureau de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord, membre fondateur du Festival du Livre Joséphine Baker Licra et vice-président de l'association Lire & Relire, organisatrice du Festival Lire en Bastides.

Ludivine ESTOR / Médiathèque

Enfant du pays, Ludivine Estor est née en 1982 à Périgueux. Après des études littéraires, et un master en management des équipements touristiques, elle entre à la Mairie de Lalinde en tant que directrice du Centre de vacances du Moulin de La Guillou.

En 2015, elle prend la direction de la Médiathèque municipale Edgar la Selve. Depuis cette année, elle est responsable Culture et s'occupe de l'organisation des expositions à la Maison de Montard. Avec Élodie Péraut, elle est en charge de la partie jeunesse du Festival Lire en Bastides.

Élodie Péraut / Chargée de la relation avec les écoles

Née en Guadeloupe, Élodie Péraut rentre à l'âge de 2 ans en métropole, à Bergerac, où elle suit sa scolarité. Après un DEUG de sciences économiques et une licence de science de l'éducation, elle devient professeur des écoles.

Depuis 2012, elle enseigne à Lalinde. Elle promeut la littérature auprès de ses élèves avec notamment la participation à ***L'Escale du livre*** à Bordeaux**,** ***Les drôles de Lecteurs*** à Monbazillac**,** ***Lire en Bastides*** à Lalinde.

La littérature, l'art et la culture sont au cœur de sa volonté de transmission auprès de ses élèves.

Virginie SERRIÈRE

Les mots et les histoires sont mes compagnons de route. Avec eux, j'accompagne les personnes qui ont besoin de soigner une histoire blessée, je guide celles qui se sont perdues dans un pan de leur vie et je propose à celles qui le souhaitent de dire, de créer, transformer, honorer mots et histoires lors d'ateliers d'écriture. Avec une intention : faire de sa vie son histoire préférée.

www.tout-lor-des-mots.fr

Virginie Serrière animera un atelier d'écriture ados le samedi 30 septembre, de 15h00 à 16h00, à la librairie Grain de Lire (inscription en amont à la librairie, maximum 10-12 ados et/ou jeunes adultes).

L'AJMR - Actions Jeunes en Milieu Rural

L 'association AJMR, constituée de bénévoles dévoués, vise à favoriser la réussite scolaire et participe aux actions autour de la parentalité depuis 2003. Elle cherche à développer des activités au bénéfice des enfants de 0 à 14 ans et de leurs familles en privilégiant l'entraide et la coopération en encourageant les pratiques culturelles et de loisirs.

Elle soutient le festival Lire en Bastides depuis la première édition et développe toute l'année des actions au profit des plus jeunes dans un contexte rural souvent déficitaire en matière culturelle : accompagnement à la scolarité, séances d'éveil musical tout au long de l'année dans les écoles maternelles du pays lindois avec représentation en fin d'année, cours d'expression artistique (dessin, peinture, club photo, théâtre d'improvisation…) , concerts et spectacles autour de la littérature de jeunesse.
En 2023, l'AJMR a soufflé ses 20 bougies à l'occasion d'une belle fête, où chacun a passé un bon moment entre présentation des ateliers, animations musicales, spectacles et bonne humeur !!
À bientôt sur les chemins de la culture et de la jeunesse en milieu rural !

Les bénévoles de l'AJMR seront présents sur leur stand pendant toute la durée du festival.

Contact : 06 79 65 35 39 - www.ajmr.fr - Page Facebook AJMR Actions Jeunes en Milieu Rural

CAFÉ ASSOCIATIF L'IMAGINAIRE

Le café associatif L'IMAGINAIRE, implanté à Lalinde depuis un an, est un lieu d'échanges culturel et social, ouvert tout au long de l'année. Il entrevoit deux objectifs : la rencontre en mettant en valeur les créateurs, petits et grands, le deuxième s'appuie sur sa sensibilité environnementale (récupération de bouchon et autres matériaux) qui s'exprime par la pratique théâtrale et en particulier la manipulation de la marionnette.

Dans le cadre du festival, le Café associatif l'IMAGINAIRE propose un atelier destiné aux enfants de plus de 7 ans. Cet atelier sera animé par Christel et Régis. Il permettra aux enfants de réaliser des marionnettes inspirées des personnages du livre d'Isabelle Bonameau ***Le bonnet de petit Poupou*** fabriquées à partir de matériaux de récupération (bouchons en liège, plastique, etc..).
Les personnages seront intégrés dans un castelet, mis en scène et filmé.

L'atelier se tiendra le samedi 30 septembre à 10h30 au stand jeunesse du festival et à 14h30 au café associatif l'IMAGINAIRE, 4 rue du Pont à Lalinde. Durée 1h30 – Public : enfant de plus de 7 ans. Réservation obligatoire.

ANIMATIONS JEUNESSE EN AMONT DU FESTIVAL

Réservé aux enfants du Centre de Loisirs de Lalinde

À destination des adhérents de la médiathèque de Lalinde

ATELIERS JEUNESSE EN MILIEU SCOLAIRE

Vendredi 30 Septembre

Dominique Richard : à l'école élémentaire de Beaumont et au collège Léo Testut de Beaumont.

Gérard Moncomble : à l'école élémentaire (cycle 2) de Lalinde et à l'école de Calès.

Greg Teissier : à l'école élémentaire (cycle 3) de Lalinde et à l'école de Varennes.

Isabelle Bonameau : à la crèche Les P'tits Mousses, à l'école maternelle de Lalinde (TPS/PS) et à l'école de Trémolat.

Nathalie Bernard : au collège Léo Testut de Beaumont et à l'école de Couze (cycle 3).

Pierre Bertrand : à l'école maternelle de Lalinde (MS et GS) et à l'école élémentaire de Lalinde (CP).

Valérie de la Torre : à l'école élémentaire (cycle 2 et 3) du Buisson de Cadouin.

Atelier jeunesse à l'école de Bayac avec Jennifer Darlympe (photos © Laure Jabaudon, 2022)

INFOS PRATIQUES

OÙ MANGER ?

ALL'OLIVO *(05 53 23 19 85) Restaurant italien*
CAT' NAT CAFÉ *(05 53 58 97 91) Snack*
LA PETITE CUILLÈRE *(05 53 27 36 39) Restaurant, salon de thé*
LE COULOBRE *(05 53 61 04 04) Brasserie*
LE MENU PLAISIR *(05 24 10 62 27) Bistronomie*
LE P'TIT LOUP *(05 53 24 90 75) Restaurant, bar*

OÙ GRIGNOTER ?

BOULANGERIE LES MILLE SAVEURS *(05 53 24 18 18)* Sandwichs et pâtisseries
BOULANGERIE DE LA PLACE *(05 53 61 04 08) Sandwichs et pâtisseries*
BOULANGERIE ULRICH *(05 53 61 01 63) Sandwichs et pâtisseries*
BOULANGERIE AU PAIN D'ICI *(05 53 63 95 86) Sandwichs et pâtisseries*
PETIT CASINO *(05 53 61 20 44) Sandwichs, boissons fraîches, produits régionaux*

PRODUITS RÉGIONAUX ?

CAVE LINDOISE *(05 53 61 82 14) Vins, spiritueux, bières bio, produits régionaux*
INTERMARCHÉ *(05 53 24 96 20) Alimentation, vins, spiritueux, produits régionaux*

MENUS FESTIVALIERS

EXEMPLE DE MENU FESTIVALIER PROPOSÉ PAR LE CAT'NAT CAFÉ (20€)

CAT'NAT CAFÉ - 20,00 €

Tourin du Périgord
Épée de Cyrano (boeuf / magret / foie gras poêlé)
Dessert au choix
1 verre de vin + 1 café

Les autres restaurants partenaires proposent
un menu « spécial Festival » selon les produits du jour
à 20 € également

PARTENAIRES

Intermarché Netto

LCB voyages
LALINDE – BERGERAC

LCB VOYAGES : une équipe à votre écoute...
Avec un parc de plus de 50 véhicules, de 9 à 63 places.
Egalement, location de véhicules 9 places sans conducteur.

14, rue Denis Papin - 24100 BERGERAC - 05 53 58 49 33

MUSIQUE AU COEUR DES BASTIDES

31ème Festival

GRANDE DE LANQUAIS

30 Septembre
1er octobre 2023

à l'honneur:
MUSIQUE ESPAGNOLE

RESERVATIONS: 06-10-99-29-14
chez B.Giannorsi 77 av P.Langevin, Lalinde

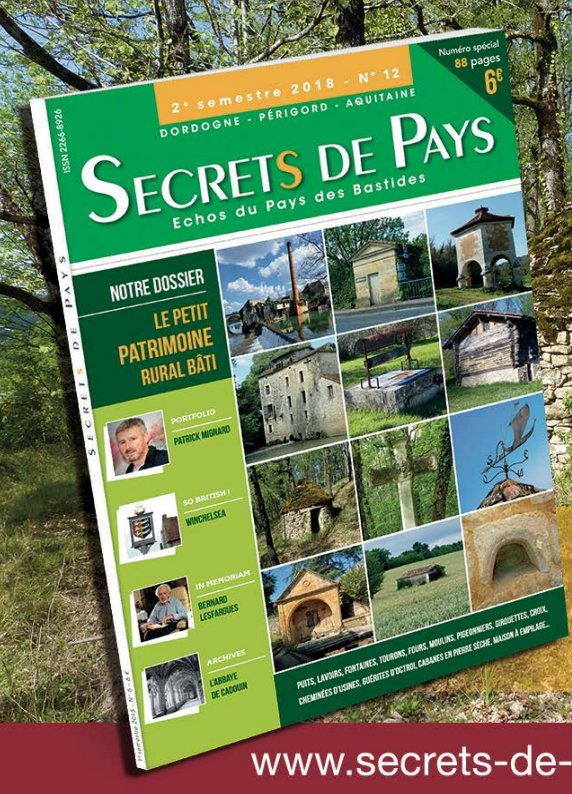
Entrée : 18€ - Deux concerts : 30€

Tarifs adhérents :
Entrée : 15€ - Deux concerts : 25€

Samedi 20:30 - DUO CANTIGA
Anastasia Maximkina - Philippe Villa (guitares)

Dimanche 16:00 - Emmanuel FERRER-LALOE

https://musiqueaucoeurdesbastides.jimdo.com



« SECRETS DE PAYS » PARTENAIRE DU FESTIVAL LITTÉRAIRE DE LALINDE

Le magazine qui parle du Pays des Bastides, celui d'hier et d'aujourd'hui

www.secrets-de-pays.com – 06 22 83 23 58